

GALERIA FILOMENA SOARES

Rui Chafes

Born in Lisbon, Portugal in 1966.

Lives and works in Lisbon.

1984/1989 - Curso de Escultura da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

1990/1992 - Kunstakademie Düsseldorf (classe Gerhard Merz)

Solo and two person exhibitions

- 1986 - "Pássaro ofendido", Galeria LEO, Lisboa
- 1987- "A não ser que te amem", Galeria LEO, Lisboa *
- 1988- "Amo-te: o teu cabelo murcha na minha mão (entre este mundo e o outro não tenham nem um pensamento a mais)", Espaço Poligrupo / Renascença, Lisboa *
 - "Um sono profundo", Galeria LEO, Lisboa *
- 1989 - "Como uma nuvem pesada", Galeria Atlântica, Porto *
- 1990 - "A vocação do medo", Galeria Diferença, Lisboa / Galeria Atlântica, Porto *
- 1992 - "Fragmentos de Novalis", Livraria Assírio & Alvim, Lisboa *
- 1993 - "A Manhã", Galeria Alda Cortez, Lisboa
 - "Sonho e morte", Centro Cultural de Belém, Lisboa *
- 1994 - "La herida", Galeria Fúcares, Madrid (ES)
 - "O corpo não entra", Galeria Alda Cortez, Lisboa
- 1995 - "Ooglid", Galerie Declercq, Knokke (BE)
 - "Würzburg Bolton Landing", Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa *
 - "Zwei stille Gärten" (com **Markus Ambach**), Galerie 102, Düsseldorf (DE)
- 1996 - "Sombras que não são sombras", Galeria Camargo Vilaça, São Paulo (BR)
 - "Der König schläft", Galerie 102, Düsseldorf (DE)
- 1997 - "Não quando os outros olham", Galeria Alda Cortez, Lisboa
 - "No aquí", Galeria Fúcares, Madrid (ES)

GALERIA FILOMENA SOARES

- “Cristal”, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla (ES)
- “Müd’ und flügelschwer”, Galerie Karin Sachs, München (DE)
- 1998 - “Fragmentos de Novalis”, Goethe Institut, Porto
- “Harmonia”, Galeria Canvas & Companhia, Porto *
- “Medo não medo 1988-1998”, Galeria da Restauração (Canvas & Companhia), Porto *
- “Bolor Pólen”, Galeria Porta 33, Funchal *
- 1999 - “La face intérieure”, Galerie Cent8, Paris (FR)
- 2000 - “Heilung für Deine Wunden”, Galerie Karin Sachs, München (DE)
- “Durante o fim”, Sintra Museu de Arte Moderna Coleção Berardo, Palácio Nacional da Pena, Parque Histórico da Pena, Sintra *
- 2001 - “Kranker Engel”, S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (BE) *
- “All beauty must die” (com **Erik A. Frandsen**), Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg (DK)*
- “Unsaid” (com **Orla Barry**), Galeria Canvas, Porto *
- 2002 - “El alma, prisión del cuerpo”, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (ES)
- “Leçons de ténèbres”, Galerie Cent8- Serge Le Borgne, Paris (FR)
- “Um passo no escuro” (com **Fernando Calhau**), Pavilhão Branco do Museu da Cidade, Lisboa *
- “Vigília”, Galeria SCQ, Santiago de Compostela (ES)
- 2003 - “Dupla sombra” (com **Pedro Tudela**), Museu de Almeida Moreira / Galeria Ah Arte Contemporânea, Viseu *
- “Devastação”, Galeria Graça Brandão, Porto
- “Ash flowers”, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg (DK) *
- 2004 - “Ash flowers”, Kunsthallen Nikolaj, Copenhagen (DK)*
- “A doçura, o abandono manso e a agonia sobressaltada”, Palácio dos Capitães Generais, Angra do Heroísmo / Academia das Artes dos Açores, Ponta Delgada / Museu Jorge Vieira - Casa das Artes, Beja * / Universidade Lusíada, Lisboa *
- 2005 - “Comer o coração” (com **Vera Mantero**), Centro Cultural de Belém, Lisboa *
- “Silêncio” (com **Albano Silva Pereira**), Galeria Graça Brandão, Porto
- “Augenlicht”, Museum Folkwang, Essen (DE)*

GALERIA FILOMENA SOARES

- "Blumen, die nach der Blüte verfallen", Galerie Karin Sachs, München (DE)
- "Fora!" (com **Pedro Costa**), Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto *
- 2006 - "Morituri", Galeria SCQ, Santiago de Compostela (ES)
- "Nothing retains its shape", Schatkammer van Sint-Pieter, Leuven (BE)*
- 2007 - "Onde estou?", Fondazione Volume!, Roma (IT)
- "Nocturno", Fundação Eva Klabin (Projeto Respiração), Rio de Janeiro (BR) *
- "Eu sou os outros", Galeria Graça Brandão, Lisboa
- 2008 - "A mesma origem nocturna", Jardim Botânico, Coimbra*
- "Involução", Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia*
- "Neste frio em que me deixaste", Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Açores*
- 2009 - "Pickpocket", Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, Lisboa*
- "Abschied", Galerie Karin Sachs, München (DE)
- 2010 - "Khora" (com **Alberto Carneiro**), Fundação Carmona e Costa, Lisboa *
- "Contramundo", Galeria SCQ, Santiago de Compostela (ES)
- 2011 - "Five Rings" (com **Orla Barry**), Museu Colecção Berardo, Lisboa *
- "Inferno (a minha fraqueza é muito forte)", Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa *
- "Campo de sombras", Fundación Luis Seoane, A Coruña (ES) *
- "Entrate per la porta stretta", Convicinio di Sant'Antonio e Parco Della Gravina, Matera (IT)*
- 2012 - "Ciclo Santa Cruz", Café Santa Cruz / Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra
- "MU" (com **Pedro Costa**), Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo (JP)*
- 2013 - "Tranquila ferida do sim, faca do não", Galeria Filomena Soares, Lisboa
- "Carne misteriosa", MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR) *
- "Deine Hände", Galerie Karin Sachs, München (DE)
- "La sombra de Giorgio de Chirico", Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (ES)
- 2014 - "Black Rainbow" (com **Ralf Ziervogel**), Carbon 12, Dubai (AE)
- "O peso do Paraíso", CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa *
- "Nachtblume", Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf (DE)

GALERIA FILOMENA SOARES

- Projecto “P’ovo”, com **Camilo Rebelo**, Paços do Concelho da Câmara Municipal do Porto, Porto

2015 – “Abgrund”, Galerie der Stadt Tuttlingen, Tuttlingen (DE) *

- “Júlio Pomar e Rui Chafes: Desenhar “, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa*
- “Exúvia”, Galeria Municipal Ala da Frente, Vila Nova de Famalicão*
- “Família” (com **Pedro Costa** e a participação de **Jean-Marie Straub e Danièle Huillet**), Criptopórtico Romano do Museu Nacional Machado de Castro, (integrada na Anozero Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, “Um lance de dados”), Coimbra *

2016 - “Ascensão”, Igreja de São Cristovão (integrada em “Não te faltará a distância - uma exposição em quatro passos”), Mouraria, Lisboa*

- “Comer o coração nas árvores” (com **Vera Mantero**), Jardim da Sereia, Coimbra
- “Distant Rooms” (com **Pedro Costa**), Ilmin Museum of Art, Seoul (KR)
- “O céu faz-se terra”. Museu da Misericórdia do Porto, Porto

2017 - “Incêndio / Burning”, Galeria Filomena Soares, Lisboa *

- “Absences”, Galerie Mendes, Paris (FR) *
- “Golden Pocket”- Orla Barry & Rui Chafes (com **Orla Barry**) (integrado em “Collaboration”), Quetzal Art Centre, Vidigueira
- “Murmeln”, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf (DE)
- “Rumor”, MACRO - Museo d’Arte Contemporanea, Roma (IT)

2018 - “Balthazar”, Galerie Karin Sachs, München (DE)

- “Seelenschatten”, (diversos locais na cidade, por ocasião do 25º aniversário de

Bamberg

Património Mundial da Unesco), Bamberg (DE) *

- “Kranker Engel”, Van der Nootpark, (Cultuurcentrum Strombeek), Strombeek (BE)
- “Rui Chafes et Alberto Giacometti - Gris, Vide, Cris”, Fondation Calouste

Gulbenkian

Delegation en France, Paris *(FR)

- “Desenho sem fim”, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães

*

GALERIA FILOMENA SOARES

2019 - “Comer o coração em cena” (com **Vera Mantero**), Centro Internacional das Artes José

de Guimarães, Guimarães

- “Tudo é outra coisa”, Convento dos Capuchos, Caparica *
- “Desenho sem fim”, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada *
- “Comer o coração em cena” (com **Vera Mantero**), Bienal BoCA, Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa
- “Comer o coração em cena” (com **Vera Mantero**), Teatro Viriato, Viseu

2021 - “Início permanente”, Galeria da Casa A. Molder, Lisboa

- “Travessia”, Casa das Artes de Tavira, Tavira *
- “Nada existe”, Galeria Filomena Soares, Lisboa *

2022 - “Chegar sem partir”, Museu de Arte Contemporânea de Serralves e Parque de Serralves, Porto *

- “Desabrigo”, Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva”, Lisboa *

2023 - “From ruin” (com **Candura**), Carpintarias de São Lázaro, Lisboa

- “Rui Chafes e Alberto Giacometti - Gris, Vide, Cris”, Centro de Arte Moderna /

Fundação

Calouste Gulbenkian, Lisboa *

- “Sans voix”, Galerie Bernard Bouche, Paris *
- “From ruin” (com **Candura**), Auditório de Serralves / Amplifest 2023, Porto
- “A Dialogue: Rui Chafes and Olaf Metzel”, Galerie Jahn und Jahn, Lisboa *

2024 - “Pele de areia”, Teatro do Bairro & Incubator PhotoGallery, Lisboa

- “Corpo de pedra” (com **Sandra Rocha**), Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada
- “Dialog II: Rui Chafes und Olaf Metzel”, Galerie Jahn und Jahn, München (DE)

2025- “Acredito em tudo | I Believe in Everything”, Galeria Filomena Soares, Lisboa

Group exhibitions (selection)

2021 - “No Reino das Nuvens - Os Artistas e a Invenção de Sintra”, MU.SA - Museu das Artes de Sintra, Sintra *

- “Quando a Terra Voltar a Brilhar Verde Para Ti”, Museu da Cidade - Extensão

GALERIA FILOMENA SOARES

Do Romantismo, Porto*

- “Matéria Luminar”, Museu Coleção Berardo, Lisboa
- “Suor Frio / Cold Sweat”, Igreja de São Roque, Lisboa
- “Visões de Dante. O Inferno segundo Dante”, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa
- “Arte em São Bento - Coleção AA”, Palacete de São Bento, Lisboa
- “Vertrauliche Distanz. Fotografien von Barbara Niggli Radloff 1958-2004”, Stadtmuseum, München (DE)*

2022 - “Inquieta Ansiedade. Obras da Coleção Rui Victorino”, Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisboa

- “Besta” (com Alexandre Conefrey, Pedro A.H. Paixão e Rui Moreira), Galeria 111, Lisboa
- “Chegar à boca da noite”, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra
- “Pedro Costa, Rui Chafes, Paulo Nozolino - Le reste est ombre”, Centre Pompidou, Paris*
- “15 anos de MACE -Aqui Somos Rede”, Elvas
- “Die Wirklichkeit ist sowieso da”, Weltkunstzimmer, Düsseldorf (DE) *
- “Arte em São Bento - Coleção Peter Meeker”, Palacete de São Bento, Lisboa *

2023- “The Sculpture Park at Madhavendra Palace”, Jaipur (IN)

- “I II III IV V - cinco décadas do ar.co - centro de arte e comunicação visual”, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa
- “Algun desenho a partir de Gaëtan - Obras da Coleção Alberto Caetano”, Casa da Cerca, Almada
- “Histórias de uma Coleção. Arte Moderna e Contemporânea do CAM”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- “Trabalho en equipo. 30 anos do CGAC”, Museo Gaiás, Santiago de Compostela (ES)
- “Drifting Sides”, Fondazione Stelline, Milano (IT)
- “Álbum de Família - Coleção Fundação Carmona e Costa”, MAAT Central, Lisboa

GALERIA FILOMENA SOARES

- “Arte em São Bento - Coleção Manuel de Brito”, Palacete de São Bento, Lisboa *
- “Alberto Giacometti - Le Nez”, Fondation Giacometti - Institut, Paris (FR)
- “Zonas de transição. Obras da Coleção da Fundação PLMJ”, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa
- “Coleção Peter Meeker”, Casa São Roque, Porto
- “Ou o desenho contínuo - Desenhos da Coleção Teixeira de Freitas”, MAC / CCB - Museu de Arte Contemporânea, Lisboa
- “Visitante ocasional”, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra
- 2024 - “Sempre e Nunca Mais”, MACE, Elvas
- “Anagramas Improváveis. Obras da Coleção de Serralves”, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
- “Künstler von A-Z”, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- “Hoje soube-me a pouco. Introversões e utopias artísticas no pós-25 de Abril”, MAAT, Lisboa *
- “Glückliche Tage”, Museum unter Tage, Bochum (DE)
- “Farra”, MACE, Elvas
- “Linha de maré. Coleção do CAM”, CAM Gulbenkian, Lisboa
- “...daquele que é (des)objeto II”, Fundação Leal Rios, Lisboa
- “Coleção Peter Meeker: Obras de 1982-2023”, Casa São Roque, Porto
- “O rumor da imagem”, Centro de Arte Contemporânea, Coimbra

Grants and Awards

- 1990 - Bolsa DAAD, Kunstakademie Düsseldorf
- 1995 - Prémio de Escultura, 40^{ème} Salon de Montrouge, Paris (FR)
- 1996 - Prémio de Artes Plásticas União Latina
- 1997 - Bolsa da cidade de Munique na Villa Waldberta (DE)
- 2004 - Robert-Jacobsen-Preis der Stiftung Würth, Künzelsau / Schwäbisch Hall (DE)
- 2007 - Prémio Nacional Cidade de Gaia

GALERIA FILOMENA SOARES

2012 - Gran Premio A.E.C.A., Madrid (al autor de la mejor obra o conjunto de obras en ARCO 2012)

2014 - Grã - Cruz da Ordem Pro Mérito Melitense da Ordem Soberana Militar de Malta

2014 - Oficial da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada

2014 - Shortlist for European Central Bank Art on Site Competition, Frankfurt (DE)

2015 - Prémio Pessoa

2021 - Prémio A.I.C.A. / MC / Millennium BCP

2024 - Grau de Doutor *Honoris Causa* pela Universidade Católica Portuguesa