

## MIGUEL RIO BRANCO

Born in 1946 in Las Palmas, Spain. Lives and works Rio de Janeiro, Brazil

### EDUCATION

**1966** New York Institute of Photography

**1968** Escola Superior de Desenho Industrial no Rio de Janeiro

### AWARDS

**1997**

Prix du Livre Photo, Arles, France(ex aequo)

**1993**

Rockefeller Foundation

**1988**

Best director of photography for “Living Memory“ by Otavio Bezerra and “Abolition“ by Zozimo Bulbul on the Festival of Brasilia

**1986**

Video “Delete Sesame“ won the following: Special Jury Prize, International Short Film Festival, Salvador, Video and Best Direction, Film and Video Festival of Maranhao, Sao Luis, Brazil

**1982**

Prix Kodak de la Critique Photographique, Paris (jointly with two other photographers)

Special Jury Prize and International Critics Prize, XI Festival International du Film et the Court métrage du Film Documentaire, Lille, France for “Nothing I will take when I die those who owe me money I will charge in hell“

**1981**

Best Photography, Film Festival of Brasilia for the film “Nothing I will take when I die those who owe me money I will charge in hell“

**1980**

Grand Prix 1st Triennial of Photography Museum of Modern Art in Sao Paulo

### SOLO EXHIBITIONS (selection)

**2020-21**

“Photographic Works 1968-1992“, Le BAL, Paris, France

“Palavras cruzadas, sonhadas, rasgadas, roubadas, usadas, sangradas“, IMS, Sao Paulo, Brazil

**2019**

“Maldicidade“, Galeria Luisa Strina

**2018**

“Através do olhar“, Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brazil

“Cabisbaixo no paraíso“, Galeria Paulo Darze, Salvador, Brazil

**2017**

Miguel Rio Branco, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

“Nada levarei qndo morrer“, MASP, São Paulo, Brazil

**2016**

“De Tóquio para Out of Nowhere“, Galeria Filomena Soares, Lisboa | Lisbon

**2015**

“La Mécanique des femmes 2“, Galeria Silvia Cintra +Box4, Rio de Janeiro

**2014**

“Gritos Surdos” Casa França Brasil, Rio de Janeiro

“Teoria da Cor “Estação Pinacoteca São Paulo

“Maldicidade”, Casa dos Contos, Ouro Preto

### 2013

“Gritos Surdos”, Casa dos Contos, Ouro Preto, Brasil

### 2012

“La mécanique des femmes 1” - Art Gallery Silvia Cintra, Brazil

“Porto Alegre, Brazil” - Santander Cultural

“La mécanique des femmes 2” - Art Gallery André Millan, Brazil

### 2011

“Solo” (Kulturhuset, Estocolmo, Suécia)

“Jazz” (Centro Cultural e Turístico do Sistema Fiemg, Ouro Preto, MG, Brazil)

“Sem Texto” (Galeria Zoom de Fotografia, Paraty, RJ, Brazil)

### 2010

Montagem do Pavilhão “Miguel Rio Branco” (Inhotim-Instituto de Arte Contemporânea e Jardim Botânico, Brumadinho, MG, Brazil)

“Maldicidades- Marco Zero” (Museu da Imagem e do Som, São Paulo, SP, Brazil)

“Miguel Rio Branco” (Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, BA, Brazil)

### 2009

“Divagações de um Fugu Delirante” (Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil)

“Miguel Rio Branco: Divagações de um Fugu Delirante” (Art Gallery Millan, São Paulo, SP, Brazil)

### 2008

“Amarrando Piedras” (Galeria Oliva Araúna, Madrid, Spain)

“Dislecsia” (Casa América, Madrid, Spain)

Exposição (Museu de Arte Contemporânea de Tóquio, Tóquio, Japan)

### 2007

“Museu de Tudo”, Garage Salles, Itaipava, Rio de Janeiro, Brazil

“Dislecsia”, Art Gallery Millan, São Paulo, Brazil

### 2006

Art Gallery Oliva Arauna, Madrid, Spain

“Out of Nowhere”, Groninger Museu, Groninger, The Netherlands

“Dislecsia”, Noorderlicht Photogallery, Groninger, The Netherlands

“Por Baixo dos Tubarões”, Silvia Cintra Art Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

### 2005

“Rencontres d'Arles” Église des Frères Prêcheurs, Arles, France

“Plaisir La Douleur” Maison Européenne de La Photographie, Paris, France

“Série Santa Rosa” JGM Galerie, Paris, France

“Broyer du Noir” Galerie 1900/2000, Paris, France

### 2004

“Algunas Habaneras, otras no...” Art Gallery Oliva Arauna, Madrid, Spain

“Homenagem a Goeldi” Art Gallery Christopher Grimes, CA, USA

“Gritos Surdos” Art Gallery Millan Antonio, São Paulo, Brazil

“Beauty, the Beast” Haggerty Museum of Art, USA

### 2003

“Door into Darkness” Aperture’s Burden Gallery, New York, USA

“Nakta” FNAC Montparnasse, Paris, France

“Foto Arte Brasília” Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brazil

“Bzzzz” Silvia Cintra Art Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

“Beauty, the Beast” The Art Institute of Boston, Boston, USA

“Out of Nowhere” Fotoforum, Germany

### 2002

“Teoria da Cor” Art Gallery André Millan, São Paulo, Brazil  
 “Fast Flash Blacks” Art Gallery 1900- 2000, Paris, France  
 “Objetos Diretos” Art Gallery Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brazil

**2001**

“Entre los ojos” Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain  
 “Between the eyes, the desert” D’ Amelio Terras, New York, USA  
 “Miguel Rio Branco” Art Gallery Oliva Arauna, Madrid, Spain  
 “Gritos Surdos” Centro Portugues de Fotografia, Porto, Portugal  
 “Miguel Rio Branco” FNAC Barra, Rio de Janeiro, Brazil

**2000**

“Pele do Tempo” Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil  
 “Door into Darkness” Hellenic American Union, Athens, Greece  
 “Miguel Rio Branco” Patrick De Brock Gallery, Knokke, Belgium  
 “Photographs” William Benton Museum, Connecticut, USA  
 “Entre los Ojos”, Fundació La Caixa, Palma de Mallorca, Spain  
 “Entre los Ojos” Centro Insular de Cultura, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
 “Entre los Ojos” Sala de Exposiciones Alameda, Málaga, Spain  
 “Entre los Ojos” Colexio de Fonseca, Santiago de Compostela, Spain

**1999**

“Entre los Ojos” Fundación La Caixa, Barcelona, Spain  
 “Silent Book” Art Gallery Módulo, Lisboa, Portugal  
 “Sketches of Fear” D’Amelio Terras, New York, USA  
 “Natures presque morts” Galerie Ghislaine Hussenot, France  
 “Miguel Rio Branco” Rena Bransten Gallery , San Francisco, USA

**1998**

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France  
 Art Gallery Oliva Arauna, Madrid, Spain  
 London Projects, London, Inglaterra  
 Art Gallery Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil  
 “Nakta” Rena Bransten Gallery , San Francisco, USA

**1997**

“Between the eyes, the desert” In Site 97, San Diego, USA  
 “Nakta” D’Amelio Terras Gallery, New York, USA  
 “Between the eyes, the desert” In site 97, Casa de La Cultura de Tijuana, Mexico  
 Museu de Arte Moderna de Salvador, Bahia, Brazil  
 “Objetos Diretos” Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

**1996**

“Out of Nowhere” Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
 “Out of Nowhere” Foto Forum, Frankfurt, Germany  
 “Miguel Rio Branco” Throckmorton Fine Art Gallery, New York, USA  
 “Nakta” I Bienal Internacional de Foto de Curitiba, Casa Vermelha, Paraná, Brazil  
 Joel Edelstein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
 Art Gallery Agathe Gaillard, Paris, France

**1995**

“Out of Nowhere” IFA Gallery, Stuttgart, Germany  
 Art Gallery Luisa Strina, São Paulo, Brazil

**1993**

Centro de estudios Rómulo Gallegos, Caracas, Venezuela  
 “La peau, les cendres” Espace Archide, Paris, France  
 Galerie Agathe Gaillard, Paris, France  
 “Out of Nowhere” Ludwig Forum, Achen, Germany  
 “Revê la Bête” Art Gallery Agathe Gaillard, Paris, France

**1992**

“Coração Espelho da Carne” Stadtliche Galerie Tuttlingen, Berlin

**1991**

IFA Gallery, Bonn, Germany

Foto Forum, Frankfurt, Germany

“Petites réflexions sur une certaine bestialité” Chapelle St. Jean de Moustier, Rencontres d’Arles, France

**1990**

“Desenhos e pinturas” Espaço Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

**1989**

“Pinturas” Art Gallery Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil

“Coração Espelho da Carne” Gallery Fotoptica, São Paulo, Brazil

**1988**

“Coração Espelho da Carne” Pallazo Fortuny, Venice, Italy

**1987**

“Coração Espelho da Carne” (fotografias), Fotoptica, São Paulo, Brazil

“Doce Suor Amargo” FotoArt Gallery FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

**1986**

“Foto Sequências” (fotografias) FotoArt Gallery Teatro San Martin, Buenos Aires, Argentina

**1985**

“Coração espelho da carne” (fotografias), Art Gallery Magnum, Paris, France

“Coração espelho da carne” Burden Gallery, Aperture Foundation, New York, USA

“Coração espelho da carne” FotoArt Gallery FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

**1982**

“Fotografias” Gabinete de Cultura, Bilbao, Spain

**1980**

“Nada levarei quando morrer aqueles que mim deve cobrarei no inferno” (photographs and audio- visual) Art Gallery

Fotoptica, São Paulo, Brazil

“Nada levarei quando morrer aqueles que mim deve cobrarei no inferno” FotoArt Gallery FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

**1979**

“Negativo Sujo” (photographs) Theater Castro Alves, Salvador, Brazil

“Negativo Sujo” Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa, Brazil

“Negativo Sujo” Museu de Arte de São Paulo, Brazil

**1978**

“Negativo Sujo” (photographs) Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro, Brazil

**1977**

“Photographs” Ipanema Gallery, Tel Aviv, Israel

**1974**

“Photographs” Art Gallery Grupo B, Rio de Janeiro, Brazil

**1972**

“Filmes e Fotografias, Veste Sagrada” Rio de Janeiro, Brazil

**1967**

“Drawings” Art Gallery Relevô, Rio de Janeiro, Brazil

**1966**

“Paintings” Columbia University, New York, USA

**1964**

“Pinturas e Desenhos” Gallerie Anlikerkeller, Bern, Switzerland

## GROUP EXHIBITIONS (Selection)

**2019**

BienalSUR – Draw me a flag, Esplanada do Centro Cultural FGV, Rio de Janeiro, Brazil

Trees, Fondation Cartier, Paris, France

Fil Noir, Maison Européenne de la Photo, Paris, France  
 Abertura 1980, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil  
 Culture and The People: El Museo del Barrio, 1969-2019. Museo del Barrio, Nova York, EUA  
 Queda do Céu, Caixa Cultural, Brasília, Brazil  
 The Body Observed, Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, UK  
 Da Tradição à Experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

**2018**  
 Southern Geometries, from Mexico to Patagonia, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France  
 33ª Bienal de São Paulo, Brazil  
 Door into Darkness, Galerija Kula, Institute Haru – Milesi Palace e The Institute for Scientific and Artistic Work, Croatian Academy of Sciences and Arts, Split, Croacia  
 11ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

**2016**  
 “Linhas de Diálogo, Obras da Coleção Fundación Coca-Cola and NovoBanco”, Espaço NovoBanco, Lisbon, Portugal

**2013**  
 Fotolivros latino-americanos, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil  
 Fotolivros latino-americanos, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil  
 O Abrigo e o Terreno: arte e sociedade no Brasil I, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
 Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

**2012**  
 Amazônia, ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
 Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
 Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
 Fotolivros latino-americanos, Le Bal, Paris, France  
 Fotolivros latino-americanos, Aperture, Nova Iorque, US

**2011**  
 Extremos: fotografias na coleção da Maison Européenne de la Photographie, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
 Extremos: fotografias na coleção da Maison Européenne de la Photographie, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil  
 Fotolivros latino-americanos, Ivorypress, Madri, Espanha

**2008**  
 “Arte Pela Amazônia”, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

**2007**  
 “Alumínio Digital”, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

**2005**  
 “Artistas da Galeria Millan Antonio na 5 Bienal do Mercosul” Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brazil  
 “Piscinas” Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil  
 “Bresil = Foot Art” Galeria 1900- 2000, Paris, France  
 “Arte Pará 2005” Fundação Romulo Maiorana, Belém, Pará, Brazil  
 “Espelho Meu” Centro Cultural Belém, Portugal  
 “Gritos Surdos” Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

**2004**  
 “Brazil Body Nostalgia” The National Museum of Art, Tokio, Japan  
 “Arte Contemporânea no Atelier Ibere Camargo” Atelier de gravura da Fundação Ibere Camargo, São Paulo, Brazil  
 “Paralela 2004” Vila Olimpia - São Paulo, Brazil  
 “Santíssima Trindade: Miguel Rio Branco, Arthur Omar, Mario Cravo Neto” Murilo Castro Escritório de Arte, Minas Gerais, Brazil  
 Centro de Arte Contemporanea Inhotim, Minas Gerais, Brazil  
 “Casa da luz – Fotografias da coleção de Mário Teixeira da Silva” Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain

**2003**  
 “Revisitar Canárias” Centro de Arte La Regenta, Las Palmas  
 “Gran Canaria” Galeria Elba Benítez, Madrid, Spain

“Calcio di Rigore, uno sguardo latinoamericano” Scuderie del Palazzo Santacroce, Roma, Italy

“Arte em Movimento” Galeria BNDS, Rio de Janeiro, Brazil

“Arte Foto” Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, Brazil

“A Subversão dos Meios” Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

“Beauty, the Beast” The Art Institute of Boston, USA

## 2002

“Mundos Creados” Fotogalerie n°5, Netherland

“La Mirada” Daros Exhibitions, Zurich

“Polaroid, silent and live auction” New York, EUA

“Violência e Paixão” Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

“The Thread Unravel” El Museo del Barrio, New York, EUA

## 2001

“Brazil Body and Soul” Guggenheim, New York, USA

“The Thread Unraveled” El Museo del Barrio, New York, USA

“Virgin Territory” The National Museum of Woman for the Arts, Washington, USA

“Trágetoria da Luz Brasileira” Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

“Atípicos” Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

“Arte e Esporte na sociedade Contemporânea” SESC, São Paulo, Brazil

“CINEPIFANIA” Museu de Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

## 2000

“Two Brazilian Photographers: Miguel Rio Branco and Mario Cravo Neto” University of Massachussets Amherst, USA

“Mostra Brazil +500” Módulo de Arte Contemporânea, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

“A fotografia no Espelho” Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

“AMNESIA” Bliiblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia

“AMNESIA” Contemporary Art Museum, University of South Florida, Tampa, USA

“AMNESIA” Contemporary Art Center, Ohio, USA

“Situações: Arte Brasileira, anos 70(filme)” Casa France Brazil, Rio de Janeiro, Brazil

“Journées Photographiques de Bienne” Lousanne

“AIRES, Luz e Sombra” CAAM, Centro Atlantico de Arte Moderna, Las Palmas de Gran Canaria

## 1999

“Biennal of Contemporary Art” Tate Gallery, Liverpool, London

“Magnum 50 Ans” Paris, France

“Carnaval” Museo Extremeño de Arte Contemporâneo, Badajoz

“A imagem do Som de Caetano Veloso” Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

“Viva Brazil” Galeria 1900- 2000, Paris, France

Zeno x Gallery, Antwerp, Belgium

## 1998

“AMNESIA , Track 16” Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California

“LUMO” Jyvaskila, Finland

“Mysterious Voyages” Contemporary Museum Baltimore

“Exterminating Angel” Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France

“The Garden of the Forking Paths” Kunstforenningen Copenhagen, Oslo and Helsinki

“Poéticas da Cor” Centro Cultural Light , Rio de Janeiro, Brazil

“Poéticas da Cor” Centro Culural São Paulo, São Paulo, Brazil

“Roteiros Roteiros Roteiros.... “ XXIV Bienal de São Paulo, Brazil

“Arte Contemporânea Brasileira: Um e Outro” XXIV Bienal de São Paulo, Brazil

## 1997

“TRUCE: Echoes of Art in an Age of Endless Conclusions” Site Santa Fé, New Mexico

“Exterminating Angel” Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France

“Between the eyes, the desert” In Site 97, San Diego, USA

“Objetos Diretos” Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

“Photographee ne présent” Biblioteca Nacional da France, Paris, France

## 1996

“Door into Darkness” (instalação), Prospect 96 Kunstverein, Frankfurt, Germany

“Excesso” Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

**1995**

“Panorama da arte Brasileira” Museu de Arte Moderna de São Paulo e Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

“75- 85 Prix Kodak de la critique photographique” Kodak Paris, France

**1994**

“Out of Nowhere” Castillo del Morro, Quinta Bienal de Havana, Cuba

“Out of Nowhere” Ludwig Forum, Germany

“A Hidden View” Barbican Center Concourse Gallery, London

“Image and Memory – Latino American Photography”, Exposição Itinerante, USA

**1993**

“Paixão do olhar” Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

“Arte Amazonas” Berlin Kunsthalle, Germany

“Sobre Santiago – três de Magnum” Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Spain

**1992**

“Arte Amazonas” Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

“Diversidade Latino Americana” Galeria 1900- 2000, Paris, France

“Arte e Poder” Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

“Brazilian Color Photography” Houston Photofest, EUA

**1990**

Suadouro (fotografias), Galerie 1900-2000, Paris, France

“Pequenas reflexões sobre uma certa bestialidade” (instalação), Photo Biennale Rotterdam

“Art Frankfurt” Galeria Bruno Mussath Arco Arte Contemporânea, São Paulo Brazil

**1989**

“3a Bienal de Arte de Cuba” (fotografias) La Habana, Cuba

“UABC: Contemporary Art in Uruguai, Argentina, Brazil, Chile” (photographs) Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda

“Rio Hoje” (pintura), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

“Brazil, cenários e personagens” Galeria de Fotografia da FUNART, Rio de Janeiro Brazil

**1988**

“Brazil Projects” P.S.1, Long Island – NY, USA

**1987**

“Latin American Photography” Australian Center of Photography, Sydney, Australia

“On the Line, the New Color Photojournalism” Spencer Museum of Art, Laguna

“Gloria Art Museum” Carnegie Mellon Art Gallery

“Masters of Street Photography III” Museum of Photographic Arts, San Diego, USA

**1986**

“50 Jahre Moderne Farbfotografie” Fotokina, Cologne

“On the Line, the New Color Photojournalism” Walker Art Center of Minneapolis, Portland Museum of Art, Oakland Art Museum

“1a Quadrienal de Fotografia” Museu de Arte de São Paulo, Brazil

“Diálogo com Amaú” (multi- visual installation), Rencontres Photo d’Arles, France

“Color Photographs from south America” Burden Gallery, New York, USA

**1985**

“Auto retrato do Brasileiro” Museu de Arte de São Paulo, Brazil

**1984**

“Brazilian Color Photography” Burden Gallery – Aperture Foudation, New York, USA

“Les Présidents” Magnum Gallery, Paris, France

**1983**

“1a Bienal de Arte de Cuba” (photographs), La Habana, Cuba

“Diálogo com Amaú” (multi- visual installation), XVII Bienal de São Paulo, Brazil

“Photographs” Galeria Arco, São Paulo, Brazil

“Brésil des Brésiliens” Centre George Pompidou, Paris, France

“O tempo do olhar” (photographs), Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro), Brazil

“Journées audio visuelles” (film), Centre George Pompidou, Paris, France

“De l'eau dans le jazz” (audio- visual installation), Rencontres Photo d'Arles, France

**1982**

“O tempo do olhar” (photographs), Museu de Arte de São Paulo, Brazil

“Nada levarei quando morrer aqueles que mim deve cobrarei no inferno” (film) Oberhausen Film Festival, West Germany

“Fotografia Contemporânea Latino- Americana” Centre Georges Pompidou, Paris, France

“Prix Kodak Color” Kodak Paris, France

**1981**

“Coloquio Latino Americano de Fotografia” (audiovisual: nada levarei...), Mexico City

“Coleção Gilberto Chateaubriand” (photographs), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

“Quasi Cinema” (instalation with projections), FUNARTE, Rio de Janeiro

“Bienal de São Paulo” Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

**1980**

“1a Trienal de Fotografia” Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

“Quasi Cinema” (film projection) Centro Internazionale di Breza, Italy

“Camera Incantate” (negativo sujo installation), Palazzo Reale, Milano

**1979**

“Foto Bahia” (photographs) Teatro Castro Alves, Salvador, Bahia, Brazil

“Nossa Gente” (photographs) Fotogaleria FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

**1977**

“Photographs” Galeria Grafitti, Rio de Janeiro, Brazil

**1976**

“Grande São Paulo” (photographs), Museu de Arte de São Paulo, Brazil

**1968**

“Objects and Sculpture” Galeria Goeldi, Rio de Janeiro, Brazil

**1967**

“Paintings” Salão Esso de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brazil

“Paintings” IX Bienal de São Paulo, Brazil

**1966**

“The Young Three” (paintings) Sawdust Gallery, New York, USA

**1964**

“Brazilian Art Today” The Chase Manhathan Bank, New York, USA

**PUBLIC COLLECTIONS**

Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, MG, Brasil

MASC - Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Galerie der Stadt Tuttlingen, Tuttlingen, Germany

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Espanha

Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espanha

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Espanha

DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Espanha

Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espanha

ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Espanha

Daros Latinamerica, Zurich, Suíça

The Museum of Photographic Arts, San Diego, CA, USA



