

HERBERT BRANDL

Born 1959 in Graz, Austria
Lives and works in Vienna, Austria

EDUCATION

1978 University of Applied Arts Vienna, Prof. Tasquil, Prof. Weibel

LECTURESHIP

2004 – 2019 Professor at the Academy of Fine Arts Düsseldorf, Germany

SOLO EXHIBITIONS

2022 Time to Imagine, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
dialog im stillen (with Edelgard Gerngross), Essingers Art Club im Essinger Haus, Mödling, Austria

2021 Rio Brandl. Werke der 20 a Bienal de São Paulo, 1989, Galerie Thoman, Innsbruck, Austria Oh Manitu, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Los árboles españoles nunca mueren, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain

2020 Herbert Brandl 24/7, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz, Austria Morgen, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
Bilderbuch Bilderbogen, LOGIN, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Exposed to Painting, Belvedere 21, Vienna, Austria

2019 Der Regen, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria Neue Arbeiten, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

2018 Keine Panik, Rondell Gallery, Schwanberg, Austria (with Edelgard Gerngross) Herbert Brandl, Alfred Haberpointner, Galerie 422, Wels, Austria
Herbert Brandl. Sammlung Angermair, Steirisches Feuerwehrmuseum | Kunst & Kultur, Groß St. Florian, Austria

2017 giorgiopersano, Turin, Italy
Herbert Brandl und Julian Khol, 2 x in Öl o.T., Galerie Noah, Glaspalast, Augsburg, Germany Super Wetter. Dobar Dan, Zavod HAZU - Palača Milesi Cultural Institution Art Gallery Kula, Split, Croatia, catalogue
Hyänenpause, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland, catalogue Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Matterhorn Reise, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain Hotel Sonnenburg, Lech am Arlberg, Austria

2016 Herbert Brandl, Kunstforum Montafon, Schruns, Austria (with Michael Kienzer) Schönes Leben, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria Sommerschnee, Galerie Thoman, Innsbruck, Austria
Schräg bis vertikal in arlberg1800, Contemporary Art & Concert Hall arlberg1800, St. Christoph am Arlberg, Austria
Country Ahoi, Cselley Mühle, Oslip, Austria, catalogue Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Switzerland, catalogue

The plight of light, Wodka, Teer und Federn, Osthaus Museum Hagen, Hagen, Germany (with Julian Khol), catalogue
Alpha versus Alpha, Oriental Watch Company, Hong Kong, China, brochure

- 2015 Homelandjoe and the Holy Bauernmonos, Greith-Haus Kulturverein St. Ulrich im Greith, St. Ulrich, Austria, catalogue
Riosbrandl 2015, Galerie Filomena Soares, Lisbon, Portugal Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
- 2014 Black Rivers Dark Fighters, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, catalogue
- 2013 Herbert Brandl und Markus Prachensky, Galerie 422, Gmunden, Austria Teichbilder, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany Kunsthaus Nexus Kunsthalle, Saalfelden, Austria
Koralmkoma, Raiffeisen-Galerie am Grazer Tummelplatz, Graz, Austria
Vulkan, Khyber & Katana, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- 2012 Landschaften. Monotypien und Gemälde, Kunsthalle Emden, Emden, Germany; Altana Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany, catalogue
Reinisch Contemporary, Graz, Austria
lollo rosso, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Säbelzahnhyäentigerhund, LOGIN, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria, catalogue
- 2011 Herbert Brandl / Lois Egg, Gemeinschaftsarbeiten, Galerie Ulysses, Vienna, Austria Schönwetterstress, Galerie Filomena Soares, Lisbon, Portugal
Österreichisches Kulturforum, Prague, Czech Republic
Mondo Tondo, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
- 2010 Berge und Landschaften. Monotypien 2009 – 2010, Albertina, Vienna, Austria, catalogue Schmieragen, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
Blade Flow, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2009 Spektrolith, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria Galleria Giorgio Persano, Torino, Italy
Chromoeuphorikum, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany Deichtorhallen, Hamburg, Germany, catalogue
Block 9, Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg, Vienna, Austria
- 2008 Herbert Brandl - Otto Zitko, Desasters + Pleasures, Gemeinschaftsarbeiten 2006, Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg, Vienna, Austria
Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg, Vienna, Austria
- 2007 Grün riecht übernatürlich, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany, catalogue Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
52th Venice Biennale, Austrian Pavilion, Venice, Italy, catalogue Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, catalogue
- 2006 Herbert Brandl - Otto Zitko, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain 2005 Expo, Österreich-Pavillon, Aichi, Japan
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2004 Herbert Brandl – Adrian Schiess, Galerie Evelyne Canus, Basel. Switzerland Galerie Sabine Knust, Munich, Germany, poster
Herbert Brandl, Sammlung Ploner, Vienna, Austria
Schwarze Raucher, Landesmuseum Joanneum, Mineralogie, Graz, Austria, catalogue
- 2003 Bilder 1983 - 2002, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, catalogue Madrid Alpin, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria Herbert Brandl, Rudi Molacek, Galerie 422, Gmunden, Austria
Galerie Arthouse, Bregenz, Austria

Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria Bernier/Eliades, Athens, Greece

2002 Bilder und Aquarelle, Galerie Figl, Linz, Austria

Herbert Brandl - Jiri Georg Dokoupil, Galerie Chobot, Vienna, Austria Herbert Brandl, Markus Gadiant, Tony Wuethrich
Galerie, Basel, Switzerland Chromophobie, Herbert Brandl - Ein Überblick,
Part 1: Künstlerhaus Graz, Part 2: Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
Fremde Berge, I.M.H. Urban, Kulturamt, Spittal an der Drau, Austria Panorama, Kunstraum Innsbruck, Austria

2001 Sabine Knust – Maximilian Verlag, Munich, Germany Galerie Patrick de Brock, Knokke, Belgium

2000 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France Galerie 422, Gmunden, Austria

Galeria Heinrich Erhardt, Madrid, Spain, publication

Nachbilder – Phaenomena, Galerie Academia, Salzburg, Austria, catalogue Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

1999 Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland, catalogue

Art.C, Centre Nicholas Pomel, Issoire, France, catalogue Herbert Brandl – Tobias Pils, Galerie CC, Graz, Austria Galerie
Eugen Lendl, Graz, Austria

Subjektiv, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italy

1998 Sezession, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue

Herbert Brandl, Ausgewählte Arbeiten 1988 1998, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna,
Austria, catalogue

1997 Galerie Rhomberg, Innsbruck, Austria

Maximilian Verlag - Sabine Knust, Munich, Germany

Herbert Brandl - Illustrierte Nr. 1; Otto Zitko - gebundene Siebdrucke, Kunsthandlung H. Krobath & B. Wimmer, Vienna,
Austria

Herbert Brandl - Adrian Schiess, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria, catalogue

Galerie Academia, Salzburg, Austria, catalogue Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

1996 Jack Tilton Gallery, New York, New York Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy

Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany Portfolio Kunst AG, Albertina, Vienna, Austria

Herbert Brandl – Franz Graf, L-Gallery, Moskau, Russia

1995 Öl am Bauernmuseum, Bauernmuseum Grottenhof, Kaindorf, Austria Galerie Academia, Salzburg, Austria,
catalogue

1994 Museum Haus Esters, Krefeld, Germany, catalogue

Prix Eliette von Karajan, Osterfestspiele, Salzburg (mit Peter Doig), Austria, catalogue Wiener Secession, Grafisches
Kabinett, Vienna, Austria

Galerie Samia Saouma, Paris, France

1993 Museum Robert Walser, Hotel Krone, Gais; Restaurant Grüner Anker, Vienna, Austria Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main, Germany

1992 Jack Tilton Gallery, New York, New York Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria Galerie Juana de Aizpuru, Madrid,
Spain Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria

1991 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main, Germany, catalogue On The Island, Atelier des Sur, La Gomera,
Canary Islands Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, catalogue Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland,
catalogue

Galerie Figl, Linz, Austria

1990 Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria Jänner Galerie, Vienna, Austria

Obalne Galerije, Piran, Slovenia

- 1989 Herbert Brandl - Franz West, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt /Main, Germany, catalogue Galerie Giorgio Persano, Turin, Italy
- 1988 Galerie Giorgio Persano, Turin, Italy (with Franz West), catalogue Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, catalogue
Die Ernte des Tantalos, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria (mit Franz West)
- 1987 Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, Germany
Geteilter Geschmack, Herbert Brandl - Franz West, Galerie Eugen, Lendl Graz, Plakat
- 1986 Galerie Michael Haas, Berlin, Germany, catalogue Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, catalogue
- 1985 Zyklus, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, catalogue Galerie Jean Bernier, Athens, Greece (with Otto Zitko)
Galerie Emilio Mazzoli, Modena, Italy, catalogue
- 1984 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue Galerie Thomas Borgmann, Cologne, Germany
- 1983 Galerie Thaddäus Ropac, Lienz, Austria, (with Gerald Obersteiner), Plakat Galerie Luigi Deambrogi, Milan, Italy
Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria (with Gilbert Bretterbauer)
- 1982 Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, Plakat
- 1981 Forum Stadtpark, Graz, Austria (with Gerwald Rockenschaub)
Wiener Secession, Vienna, Austria, Klubgalerie (with Gerwald Rockenschaub)

GROUP EXHIBITIONS

- 2022 Bild:Wirklichkeit, kunsthhaus muerz, Müzzuschlag, Austria Cat, Specta Gallery, Copenhagen, Denmark
Highlights 2022, Reinisch Contemporary, Graz, Austria
- 2021 Jubiläumsausstellung 25 Jahre Kunstforum Montafon, 2. Teil, Kunstforum Montafon, Schruns, Austria
WERDEN from Michelangelo to, Ferdinandeum, Tiroler Landesmuseen, Innsbruck, Austria Earth Beats, Naturbild im Wandel, Kunsthhaus Zürich, Zurich, Switzerland
Avantgarde und Gegenwart, Die Sammlung Belvedere von Lassnig bis Knebl, Belvedere, Vienna, Austria
Summer Camp, Aurachmühle Sägewerk Rumplmayr, Salzkammergut Festwochen Gmunden, Neukirchen, Austria
- 2019 Discrete Austrian Secrets, The Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqin, China Touch Wood, MMKK Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Ticket to the Moon, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- 2018 Paradies, Galerie Reinisch, Graz, Austria Abstrakt! Schloss Parz, Grieskirchen, Austria
Die 90er Jahre, 1. Aufzug – Ein Wiener Diwan, Musa Museum auf Abruf, Vienna, Austria Special Art Shop – Editionen und Unikate, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria Just So Stories 1978 I 2018, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2017 Herbert Brandl, Walter Vopova, Otto Zitko, Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria Kunst_Koordinaten. Sammlungsausstellung 3, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, Austria Farblust – Bewegte Emotion, Reinisch Contemporary, Graz, Austria
Kontinuität und Brüche – Wege der Neuen Malerei der 80er-Jahre, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully..., Kunsthalle Krems, Krems, Austria
PageArt. Ein Sammlerprojekt, KunstRaum Bernusstrasse, Frankfurt/Main, Germany
- 2016 Ein Original von..., Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria Crossing: Deckkraft. Paul Schwer, Abt. Stuttgart, Germany.
Die Sprache der Dinge – Materialgeschichten aus der Sammlung, Belvedere 21er Haus, Vienna, Austria

Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
 Wild at Art – La peinture dans les années 1980, dans la collection du Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
 30 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern. Werke aus der Sammlung, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland Deck Voyage, Borusan
 Contemporary, Istanbul, Turkey
 Small Pieces VI, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria Zeichnungen auf Papier, Galerie Chobot, Vienna, Austria
 Sammlung Hussong – Alle 600 Holzpostkarten, Schloss Corvey, Höxter, Germany Affinities, Galería Miguel Marcos,
 Barcelona, Spain

2015 I Tell You What... Sieben Bilder, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria Ein Original von...,
 Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria
 Von Hockney bis Holbein, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 Ballgasse 6. Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80er, Wien Museum Karlsplatz, Vienna, Austria
 Reminiszenzen an Rot - Aspekte einer Farbe, Steirisches Feuerwehrmuseum, Groß St. Florian, Austria
 Parcours d'art, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria
 Zeitreise. Die Sammlung von 1904 bis 2014, Kunsthalle Emden, Emden, Germany Individual Stories. Sammeln als Porträt
 und Methodologie, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
 Waldeslust. Bäume und Wald in Bildern und Skulpturen der Sammlung Würth, Forum Würth, Rorschach, Switzerland
 Expressionismen. Die Sammlung von Kokoschka bis Anzinger, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg, Austria
 Die wilden Jahre, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria Transzendenzen, Parlament, Vienna, Austria
 Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA Museum auf Abruf, Vienna, Austria Abstraktion in Österreich.
 1960 bis heute, Albertina, Vienna, Austria
 EUROPA. Die Zukunft der Geschichte, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland Selbstverständlich Malerei! Die Sammlung
 Ploner, Belvedere, Vienna, Austria

2014 Reines Wasser. Die kostbarste Ressource der Welt, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria POST + A Story to Tell,
 ehemaliges Postfuhramt, Berlin, Germany
 erde, copyright, landschaft, Werkstatt Graz, Graz, Austria
 Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany Made in Austria. Statement
 by Karlheinz Essl, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
 Franz Graf. Siehe was dich sieht, 21er Haus Belvedere, Vienna, Austria

2013 Erstpräsentation der Sammlung Angerlehner, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, Austria Sommerbilder,
 Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Der Himmel im Garten. Natur-Landschaften, Sammlung Essl im Schömerhaus, Klosterneuburg, Austria
 Franz West: The Viennese Friend - MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece
 40 Years MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria Herbert Brandl / Markus Prachensky, Galerie 422,
 Gmunden, Austria
 A.E.I.O.U. - Österreichische Aspekte der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany 9 Positionen,
 Sammlung Urban, Waidhofen, Austria
 Geschenke an das Ferdinandeum, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria

2012 Zwischen Erinnern und Vergessen - Endlichkeit und Ewigkeit, Museum Stift Admont, Admont, Austria
 Dancing towards the Essence, Kunsthaus Grenchen, Switzerland, catalogue
 Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt,
 Austria, catalogue

2011 La Colección / The Collection, Fundación Barrié, A Coruña, Spain
 Sammlung Essl on Tour: Natur als Inspiration, Cassa di Risparmio di Bolzano, Bolzano, Italy Museum der Wünsche,
 MUMOK Museum für moderne Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
 Arp, Beckmann, Munch, Kirchner, Warhol... Klassiker in Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
 Deutschland, Bonn, Germany
 Alpen. Sehnsuchtsort & Bühne, Residenzgalerie, Salzburg, Austria Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska,
 Salzburg, Austria Sammler-Leidenschaft, Museum Stift Admont, Admont, Austria
 Alpine Desire, Austrian Cultural Forum, New York, New York and Belvedere, Vienna, Austria

- 2010 Ringturm.Kunst, Vienna Insurance Group Collection, Leopold Museum, Vienna, Austria Lebenslust und Totentanz, Olbricht Collection, Kunsthalle Krems, Krems, Austria Gegen die Form – Informel 1954 – 2010, Galerie Cruise & Kallas. Berlin, Germany
Malerei: Prozess und Expansion – Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Ich weiß gar nicht, was Kunst ist - Einblicke in eine private Sammlung - MARTa Herford, Herford, Germany
EXPEDIT 11, Werkstadt Graz, Graz, Austria
DREAMS, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria
An die Natur. Zeitgenössische Kunst aus der ALTANA Kunstsammlung, Langen Foundation, Neuss, Germany
HIGH IDEALS & CRAZY DREAMS, Compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
An die Natur. Die ALTANA Kunstsammlung, Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK, Leipzig, Germany
Passion fruits picked from the Olbricht Collection, me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany Long time no see, The Brno House of Art, Central Building, Brno, Czech Republic
- 2009 landscape contemporary. Die Landschaft in Veränderung, Krahuletz-Museum, Eggenburg, Austria Sammlung Veronika und Peter Monauni - Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
In weiter Ferne so nah!, Ortner 2, Vienna, Austria
Natur – Die Schöpfung ist nicht vollendet, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
hoch hinauf – Alpinismus in der zeitgenössischen Kunst, Kunstforum Montafon, Schruns, Austria An die Natur. Die Altana Kunstsammlung im Sinclair-Haus, Bad Homburg, Germany; Galerie für Zeitgenössische Kunst – GfZK, Leipzig, Germany, 2010
NITSCH Vorbilder Zeitgenossen Lehre, Künstlerhaus, Vienna, Austria
Painting And Its Environs [About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna], Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain
Meisterwerke der Moderne aus der Albertina. Die Erstpräsentation der neuen Schausammlung, Albertina, Vienna, Austria
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporanea Union Fenosa, Coruna, Spain
SERRALVES 2009 - "A Coleção", Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal Spotlight. Neuzugänge seit 2006, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria
- 2008 Meisterwerke der Sammlung Essl, Sammlung Essl im Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria (bis 2009)
30x2 Sessel/Stühle, Artelier Collection, Graz, Austria, catalogue
Oscar Holub "Gott hat keine Nase", Galerie Edition Stalzer, Vienna, Austria Camouflage II, Galleria Ghentili, Prato, Italy, catalogue
Nach 1970. Österreichische Kunst aus der Albertina, Albertina, Vienna, Austria Präsentation der Ö1 Grafikmappe II, Albertina, Vienna, Austria
Private Passions, Public Visions, MARCO Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain No Leftovers, Kunsthalle Bern, Switzerland
The Immediate Touch: German, Austrian and Swiss Drawings from St. Louis Collections 1946- 2007, St. Louis Art Museum, St. Louis, Missouri
35. Geburtstags Ausstellung, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria Die Sammlung. Neue überraschende Einblicke in die Sammlungsbestände, Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna, Austria
Spring. Beginn einer Sammlung, Gerberhaus Fehring, Fehring, Austria
Natura forte, Brandl, Mosbacher, Resch, Weinberger, Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria Alpenmalerei zwischen Realismus und Moderne, Galerie Magnet, Klagenfurt, Austria
- There is Desire Left (Knock, Knock) - 40 Jahre Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio, Kunsthalle Bern, Switzerland; Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany, catalogue
Monet - Kandinsky - Rothko und die Folgen. Wege der abstrakten Malerei, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria, catalogue
- 2007 wann immer vorerst – Aktuelles aus der Kunstsammlung BA-CA, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria, catalogue
Kunst nach 1970, Albertina, Vienna, Austria, catalogue
5 plus 5 KünstlerInnen aus 5 Jahrzehnten, Investkredit Bank AG, Vienna, Austria große malerei. Im Zeichen der Lentos-Sammlung, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria Investmentfond – Blue Chips, Konzett Kunsthandel, Graz/Vienna, Austria
Austria +/- 50, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna, Austria, catalogue

Art Collected & Made For Admont 2007, Museum Stift Admont, Admont, Austria
 Von Meisterhand. Zeichnungen aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf vom 16.-21. Jahrhundert,
 Akademiegalerie - Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Germany
 Spiegel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
 Passion for Art – 35 Jahre Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, catalogue Anos 80: Uma Topologia, Museu
 Serralves, Porto, Portugal

2006 auf Papier, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany
 Landscape In Your Mind, Austrian Cultural Forum, New York, New York
 Andreas Stalzer. 20 Jahre Werkstatt und Edition, Galerie Wolfgang Exner, Vienna, Austria Birthdayparty - 20 Jahre
 Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
 Art Collected & MADE FOR ADMONT, Stift Admont, Admont, Austria Abstract Papers, BA-CA Kunstforum, Tresor,
 Vienna, Austria
 Neue Malerei – Erwerbungen 2002-2005, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany Permanent 06. Meisterwerke
 aus der Sammlung Essl, Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria Akademie-Galerie - Die Neue Sammlung,
 Kunstakademie Düsseldorf, Germany
 Österreich: 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

2005-2006 China Retour, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria Figur und Wirklichkeit - Wie
 Österreichs Maler die Welt verwandeln, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum – Artbox, Innsbruck, Austria

2005 Entdecken und Besitzen - Einblicke in österreichische Privatsammlungen, MUMOK Museum Moderner Kunst
 Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
 Artist's Books, revisited, Art Metropole, Toronto, Canada Freiraum Malerei: Österreichische Positionen, Schloss Ulmerfeld
 Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst, Künstlerhaus, Graz, Austria Abstraktion, Galerie Goldener Engel, Hall
 Ars Pingendi, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria Landschaft, Galerie 422, Gmunden, Austria
 Neue abstrakte Malerei aus Österreich, Projekt des Museums Moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna, Austria, Shanghai
 Art Museum, Shanghai, China; The National Art Museum of China, Beijing, China; Shaanxi Art Museum Xian, Xian,
 China; Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China

2004 Artist, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria
 still mapping the moon, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany, catalogue Kunstsammlung auf Tauschbasis, Wiener
 Wasserturm, Vienna, Austria, catalogue
 Herbert Brandl, Jan Merta, Anselm Reyle, Zbigniew Rogalski, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany

Garten Eden, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
 Malerei - Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool ZKM Karlsruhe, Germany, catalogue
 Mescalieros, Tony Wuethrich Galerie, Basel, Switzerland I landskapets speilbilde, Galleri Würth, Hagen, Norway
 Herbert Brandl, Gunter Damisch, Josef Danner, Hubert Scheibl, Otto Zitko, Galerie 422, Gmunden, Austria
 Pintura - Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Museu Serralves, Porto, Portugal, catalogue
 Neue Wilde - Eine Entwicklung, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, catalogue

2003 Support, Die Neue Galerie als Sammlung, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz Gegenlicht,
 BUWOG, Vienna, Austria
 Einbildung, Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue
 Neuankäufe, Neues aus Malerei, Skulptur und Fotografie, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria Meisterwerke der
 steirischen Moderne, Die bedeutendsten Leistungen der Steirischen Kunst des
 20. Jahrhunderts, Burg Rabenstein, Frohnleiten, Austria
 Österreichische Malerei der Gegenwart, Museum für Gegenwartskunst, Admont, Austria 111 Arbeiten auf Papier aus der
 Sammlung, Volpinum, Vienna, Austria
 Zugluft - Aktuelle Kunst aus Vienna, Austria, kunst2003zürich, ABB Halle, Zürich, Switzerland Exgraz, Galerie CC, Graz,
 Austria
 Galerie Exner, Vienna, Austria
 Neu! Ankäufe 2002, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, Austria

- 2002 MASTERS, 27 Werke in 27 Wochen, Galerie Steinek, Vienna, Austria Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany, catalogue
 Art + Mountains, conquiatadors of the useless, The Alpine Club, London, Great Britain, catalogue Mo(u)numental, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria, catalogue
 spieglein, spieglein an der wand ... (ein gemälde will schön sein!?), Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
 Painting on the Move, Es gibt kein letztes Bild, Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle, Basel, Switzerland, catalogue
 Uncommon Denominator - New Art from Vienna, Mass MoCA, North Adams, catalogue Papers - mit oder auf Papier, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
 Editions / Part One 2000, Galerie & Edition Artelier, Graz, Austria
 Startkapital, K21 - Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
 Collector's Favorites, Werke aus Privat- und Künstlersammlungen, Sammeln in Vienna, Austria, Teil 1), Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Berge - Fotos, Bilder, Leuchtkästen, GalerieSixFriedrichLisaUnger, Munich, Germany Naturbegriffe Blicke, Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
- 2001 Betreff: Malerei, Kunsthalle Steyr, Steyr, Austria
 L'ouverture sur l'Europe et le monde, Espace Auteuil, Paris, France, catalogue Zwischenbilanz, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria
 Pittura Austriae, Positionen aus Österreich II/III, Kunstforum beim Rathaus, Hallein, Austria
 Im Namen der Malerei - Österreichische Maler/innen jetzt, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Hungary
 Die 'alten' Wilden, Herbert Brandl, Gunter Damisch, Hubert Scheibl, Otto Zitko, Galerie Academica, Salzburg, Austria
- 2000 Pictures at an Exhibition – Katharina Grosse, Jessica Stockholder, Herbert Brandl, Robert Zandvliet, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
 cultural sidewalk, Gumpendorfer Straße, Vienna, Austria
- Herbert Brandl – Richard Tuttle, Galerie Chobot, Vienna, Austria Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 – 1999, Museum, Budapest, Hungary; Fundació Miro, Barcelona, Spain; Hansard Gallery/City Gallery, Southampton, Great Britain
 Milch vom ultrablauen Strom – Strategien österreichischer Künstler, Kunsthalle Krems, catalogue Editionen, Galerie Edition Stalzer, Vienna, Austria
 Pittura austriacae – Positionen aus Österreich, II/III, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, catalogue
 Eiszeit – Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland Europa, Galerie Academia, Salzburg, Austria, catalogue
 Malerei, Österreichische KünstlerInnen – Jetzt, Albertina, Suppan Contemporary, Vienna, Austria, catalogue
- 1999 Herbert Brandl, Peter Doig, Luc Tymans, Christopher Wool, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
 Richter, Bohlen, Koether, Galerie Freund / Wind, Vienna, Austria summerstage, Independent Festival Vienna 99, Vienna, Austria
 Weg aus dem Bild R. Artschwager, J. Baer, H. Brandl, H. Hinteregger, S. Levine, I. Lombardi, R. Pettibon, S. Prina, A. Rainer, G. Richter, G. Rockenschaub, R. Smithson, E. Sturtevant, R. Stingel, E. Stocker, H. Zobernig, ..., Georg Kargl, Vienna, Austria
 Österreichische Zeichnungen der Neunziger Jahre, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Vienna, catalogue
 Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 – 1999, Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
 Masterprints, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 1998 Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz, Austria, artFORUM, Meran, catalogue
 Dix-Preis '98, Kunstsammlung Gera, Gera, Germany, catalogue Montrouge - Vienne, Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Montrouge, France, catalogue
 100 Jahre Secession. Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue

The Search Within - Österreichische und indische Malerei zwischen Implosion und Explosion, Kloster Pernegg, Geras, Austria, catalogue

Richtung Museumsquartier - Die neue Sammlung (1), Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria Positionen zeitgenössischer Kunst - Neuerwerbungen der Arthotek des Bundes, Parlament, Vienna, Austria

Herbert Brandl, Gaylen Gerber, Olav Christopher Jenssen, Mariella Simoni, Rudolf Stingel, Adrian Schiess, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, France

Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Knokke-Heist, Knokke, Belgium, catalogue Museum auf Abruf Des Eisbergs Spitze, Kunsthalle Vienna, Austria, catalogue

A VISÃO AUSTRÍACA (Die österreichische Vision Positionen der Gegenwartskunst), Fundacao Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal, catalogue

Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Kunstmuseum der Stadt Helsinki, Helsinki, Finland, catalogue

1997 abstraktion in Österreich, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria Kalt 3, Tivoli Krafwerk, Munich, Germany, catalogue

10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, catalogue 50 Jahre Neue Galerie der Stadt Linz, Meisterwerke europäischer Kunst

1947 -1997, Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria

guruplant, 45 Künstler gründen eine Baumfabrik, Verein Vida Nova,

Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria, catalogue Alpenblick, Kunsthalle Vienna, Austria, catalogue

1996 Künstlerbücher, Kunstraum, Vienna, Austria

Malerei in Österreich 1945 - 1995, Die Sammlung Essl, Künstlerhaus, Vienna, Austria Herbert Brandl, Bettie van Haaster, Frank van Hemert, Franco Kappl,

Ingo Meller, Reinoud van Vught, Erwin Wurm, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands Artisti Austriaci a Roma - Rassegna dell'arte austriaca, Museo di Roma

Palazzo Braschi, Rome, Italy, catalogue

Herbert Brandl / Loys Egg - Gemeinschaftsarbeiten 1989 - 1990, Atelier Ester Freund, Vienna, Austria, catalogue

Peinture - Peinture, (Herbert Brandl, Marlene Dumas, Günther Förg, Albert Oehlen, Yves Oppenheimer, Christopher Wool), Galerie Samia Saouma, Paris, France

4th Biennial of Slovene Graphic Arts, Otocec, Novo Mesto, Slovenia, catalogue

Fenêtre jaune cadmium, (Brandl, Eiter, Frecon, Gasteiger, Innes, Meller, Merkel, Obholzer, Weggenmann, Zimmer), Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany

Wenen, (Siegfried Anzinger, Herbert Brandl, Irene Dapunt, Ludwig Gerstacker, Franco Kappl, Peter Kogler, Alois Mosbacher, Eva Schlegl, Martin Walde, Lois Weinberger, Franz West, Erwin Wurm), Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands

Herbert Brandl - Aquarelle, Markus Geiger, Can Yasargil, Heimo Zobernig - Objekte, Franz West - Sitze, Videos, Kunsthandlung H. Krobath & B. Wimmer, Vienna, Austria

1995 Lokalzeit - Vienna, Material im Spiegel des Unbehagens, Palazzo Querini Stampalia, Venice, Italy, catalogue

La Visión Austríaca - Tres Generaciones de Artistas, Fundación La Caixa, Barcelona, Spain, catalogue

Albert Oehlen, Donald Baechler, Terry Winters, Ross Bleckner, Herbert Brandl, Christopher Wool, Philip Taaffe, Axel Kasseböhmer, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Künstlerbücher, Portikus, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany Skizzen, Modelle, Notizen, Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria

Brandl, Dunst, Frize, Gasteiger, Meller, Schiess, Zobernig, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

Herbert Brandl - Franz Grabmayr, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany, catalogue Kreuz/Zeichen, Museum Kremayr, Ybbsitz, Austria

on peut bien sur tout changer - L'art autrichienne 1960-1995, Abbaye aux Dames, Caen, catalogue simply red, Galerie H.S. Steinek, Vienna, Austria

1994 Lokalzeit - Vienna, Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna, Austria, catalogue

Herbert Brandl, Philippe Cognée, Helmut Dorner, Per Kirkeby, Eugène Leroy, Galerie Laage- Salomon, Paris, France Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool, Reitschule, National Galerie, Prag, Czech Republic, catalogue

Styrian Window, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

Lokalzeit - Vienna, Material im Spiegel des Unbehagens, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia, catalogue

Praxis, Domaine de Kerguehennec, Locmine, France

Das Jahrzehnt der Malerei, Sammlung Schömer, Österreich 1980 - 1990, Augsburg, Germany Franz West -

Konversation, Lisson Gallery, London, Great Britain

La Visión Austríaca - Tres Generaciones de Artistas, Fundación La Caixa, Madrid, Spain, catalogue

1993 Der zerbrochene Spiegel, Positionen zur Malerei, Museumsquartier, Kunsthalle Vienna, Austria, Vienna, Austria, catalogue

La Coesistenza dell'Arte', Biennale, Procurazione Vecchia, Venice, Italy

2000, Hans Ulrich Kasper Haus, Vienna, Austria Feuerregen, Schloß Tillysburg, St. Florian, Austria, catalogue Made in Austria, Galerie Academia, Salzburg, Austria, catalogue La peinture et le corps, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France Grafica 1, Innsbruck, Austria

Das andere Buch, Volkshalle des Wiener Rathauses, Vienna, Austria, catalogue Hotel Carlton Palace Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris, France

Der zerbrochene Spiegel, Positionen zur Malerei, Deichtorhallen, Hamburg, Germany, catalogue Serial, Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zürich, Switzerland

Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary, catalogue

1992 Documenta IX, Kassel, Germany, catalogue

Self-Destroying Prophecy, Galerie Stadtpark, Krems, Austria, catalogue

Identität:Differenz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, steirischer herbst, Graz, Austria, catalogue

1991 Un Musée en voyage, Lyon, France

Festival de Paris (Sensualität, Sensualität, Purismus), Paris, France

Junge Kunst aus Österreich, Galerie der Landeshauptstadt Dresden, Dresden, Germany Junge Kunst aus Österreich, Deichtorhallen, Hamburg, Germany

Vienna, Austria 1900, Vienna, Austria 1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

Das Jahrzehnt der Malerei, Österreich 1980 - 1990, Sammlung Schömer, Kunstforum Vienna, Austria, Museum der bildenden Künste, Budapest, Hungary, catalogue

Körper und Körper, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, steirischer herbst, Graz, Austria Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria

1990 Herbert Brandl, Ernst Caramelle, Franz West, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France, catalogue

Querdurch, Bratislava und Kosice, Slovakia, catalogue Zeichnungen 1, Grazer Kunstverein, Graz, Austria, catalogue

Vienne Aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, France, catalogue

Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue Le Diaphane, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France

BWZ, The Renaissance Society, Chicago, Illinois

De Pictura, Galerie Bruges la morte, Bruges, Belgium, catalogue

1989 I Triennial de dibuix Joan Mirò, Barcelona, Spain, catalogue Landscapes, Galerie bruges la morte, Bruges, Belgium

20. Biental Internacional Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil, catalogue Popcatepeti, Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, Spain, catalogue

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum für moderne Kunst, Vienna, Austria, catalogue Grossformatige Arbeiten auf Papier, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main, Germany

60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, Austria

1988 5. Biennale der Europäischen Grafik, Heidelberg, Germany Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, Switzerland

Österreichischer Kunstsalon 1988, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria Malermacht, Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz, Austria, catalogue Brennpunkt Vienna, Austria, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany, catalogue Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria, catalogue Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Mariella Simoni, Markus Oehlen, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, catalogue

A.E.I.O.U., Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria

1987 Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany Luoghi dell Atopia, Parma, Parco Ducale, Italy, catalogue Aktuelle Österreichische Malerei, Europäisches Forum Alpbach, Alpbach, Austria Aktuelle Kunst in Österreich, Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, catalogue Malerei - Wandmalerei, Grazer Kunstverein, steirischer herbst, Stadtmuseum, Graz, Catalogue Various Artists, Vienna Austria 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, Norway, catalogue Im Rahmen der Zeichnung - Im Laufe der Zeichnung, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue Synopsis, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany

1986 Zurück zur Farbe, Budapest, Hungary, catalogue Hacken im Eis, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, catalogue Hacken im Eis, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria, catalogue Wie n Signaal, Aorta, Amsterdam, Netherlands, catalogue Zeichen und Gesten - Informelle Tendenzen in Österreich, Wiener Secession, Vienna, Austria, catalogue Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany, catalogue Prima vista, Zentralsparkasse, Vienna, Austria

1985 Obalne Galerije Piran, Jugoslavia, Austria Weltpunkt Vienna, Austria, Un regard sur Vienne, Pavillon Joséphine, Straßburg, France, catalogue Visitors I, Municipal Art Gallery, Los Angeles, California, catalogue Tu Austria ferix, Galerie Torbandena, Trieste, Italy Biennale de Paris, Paris, Catalogue Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko - Arbeiten auf Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt /Main, Germany, catalogue Drei österreichische Maler, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg, Germany Neue Kunst aus Österreich, Galerija grada Zagreba, Moderna galerija Ljubljana, Muzej savremene umetnosti, Beograd, Slovenia, catalogue

1984 Woher sind wir wieso gekommen, Forum Stadtpark, Graz, Austria, catalogue Neues Österreich, Galerie Hubert Winter, Düsseldorf, Germany Arbeiten auf Papier, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria Bohatsch, Brandl, Klinkan, Mosbacher, Neuhold, Priesch, Schmalix, Wiedner, Wurm, L'Atelier Bellini, Toulouse, France

1983 Junge Künstler aus der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue Zeitschnitt Österreich, Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg, Austria, catalogue Woher sind wir wieso gekommen, Im Klapperhof 33, Cologne, Germany, catalogue

1982 Herbert Brandl, Heinrich Pichler, Erich Sperger, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria Dort ist ein Fels, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, catalogue

1981 70-80, Elf Jahre Kunst in der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum und Künstlerhaus, Graz, Austria, catalogue

XVI. Internationale Malerwochen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, catalogue

MONOGRAPHS

- Herbert Brandl 2020, ed. by Galerie nächst St. Stephan, Verlag für moderne Kunst, 2021 Herbert Brandl. 24/7, ed. by Künstlerhaus Graz, texts by Sandro Droschl and Robert Fleck, 2021
Herbert Brandl. Übermorgen, ed. by Kunsthaus Graz, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021
- Herbert Brandl, Exposed to Painting. The Past Twenty Years, ed. by Belvedere 21/Stella Rollig, Rolf H. Johannsen, Vienna 2020, texts by Christoph Ransmayr
- Herbert Brandl, Hyänenpause, Museum Franz Gertsch, Burgdorf 2017, text by Anna Wesle
- Herbert Brandl, Super Wetter. Dobar Dan, ed. by Art Gallery Kula, Split 2017, text by Tonko Maroević
- Herbert Brandl, ed. by Haus der Kunst St. Josef, Solothurn 2016, text by Cathérine Hug, conversation with Herbert Brandl by Michiko Kono
- Herbert Brandl, Homeland Joe and the Holy Bauernmonos, ed. by Greith-Haus, St. Ulrich im Greith, 2015, texts by Günther Holler-Schuster, Gerhard Roth
- Herbert Brandl, Schwarze Sulm, ed. by Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Schlebrügge Editor, Vienna 2015, texts by Rosemarie Schwarzwälder, Walter Pamminger, Elisabeth Madlener, poem by Michael Donhauser
- Herbert Brandl, Katana, ed. by Klaus and Elisabeth Thoman, Cologne 2013, with an essay by Florian Steininger
- Herbert Brandl, Landschaften. Monotypien und Gemälde, Kunsthalle Emden, Emden, Germany; Altana Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany, Wienand Verlag, Cologne 2012, with texts by Andrea Firmenich/Frank Schmidt, Siegfried Gohr, Katharina Henkel and Christina Grevenbrock
- Herbert Brandl, Bank Austria Kunstforum, Vienna 2012, with essays by Florian Steininger, Franz West and Herbert Brandl, and an interview by Florian Steininger with Herbert Brandl
- Herbert Brandl, Berge und Landschaften, Monotypien 2009 – 2010, ed by Antonia Hoerschelmann, Albertina, Vienna, Austria, 2010, with essays by Christoph Ransmayr and Florian Steininger
- Herbert Brandl, Deichtorhallen Hamburg, Cologne, Germany (texts: Jan Hoet, Ulrich Loock, Robert Fleck), 2009
- Herbert Brandl, Von der Expo Aichi ins Bundesministerium für Wirtschaft und Arbeit, BMWA, Vienna, Austria (text: Ulrich Loock), 2008
- Herbert Brandl, Künstler: Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 82, Heft 9, Munich, Germany (text: Hans Gercke), 2008
- Herbert Brandl, Fata Morgana, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, 2008 text: Robert Fleck, Marcus Geiger als Hans Küng, West & Co
- Herbert Brandl, Grün riecht übernatürlich, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany, 2007, text: Thomas Kellein
- Herbert Brandl. La Biennale di Venezia 2007, Hrsg. Robert Fleck, Hatje Cantz, Ostfildern – Ruit, Germany, 2007, texts: Robert Fleck, Philipp Kaiser
- Schwarze Raucher - Erze und Fauna aus ozeanischen Tiefen, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 2004, text to Herbert Brandl: Günther Holler-Schuster

- Herbert Brandl, Bilder 1986 – 2003, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, 2004, texts: Peter Pakesch, Martin Prinzhorn
- H. Brandl - R. Molacek, Postkarten, Galerie 422, Gmunden, Austria, 2003
- Herbert Brandl, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Hatje Cantz, Ostfildern – Ruit, Germany, 2002, texts: u.a. Ulrich Loock, Hans Ulrich Obrist, Denys Zacharopoulos
- Herbert Brandl – Panorama, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria, 2002 texts: Theo Altenberg, Florian Steininger
- Herbert Brandl, Galerie Academia, Salzburg, Austria, 2000, text: Martin Prinzhorn Herbert Brandl – Detail, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain, 2000
- Herbert Brandl, Art.C, Issoire, France, 1999, texts: Robert Fleck, Jean-Marc Huitorel
- Herbert Brandl, Ausgewählte Arbeiten 1988 – 1998, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria, 1999, texts: David A. Moos, Florian Steininger
- Herbert Brandl, Sezession, Secession/Kunsthalle Basel, Vienna, Austria/Basel, 1998, texts: Werner Würtinger, Peter Pakesch, Martin Prinzhorn
- Herbert Brandl – Adrian Schiess, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria, 1998, texts: H.B., Peter Pakesch, Adrian Schiess, Vitus H. Weh, Denys Zacharopoulos
- herbert brandl, Galerie Academia, Salzburg, Austria, 1997
- Herbert Brandl / Loys Egg – Gemeinschaftsarbeiten 1989-1990, Vienna, Austria, 1996, texts: Gerhard Roth, Peter Weibel
- Franz Graf – Herbert Brandl, exhibition catalogue of L-Gallery, Mockba, Vienna, Austria, 1996 Herbert Brandl – Franz Grabmayr, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany, 1995
- Herbert Brandl, Galerie Academia, Salzburg, Austria, 1995, text: Theo Altenberg
- Prix Eliette von Karajan, Osterfestspiele Salzburg, Salzburg, Austria, 1994, text: Norman Rosenthal Herbert Brandl, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany, 1994, text: Julian Heynen
- Herbert Brandl, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, 1992, text: Ulrich Loock Herbert Brandl, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany, 1991 Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, 1991
- Herbert Brandl, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, 1991, text: Herman Melville
- Herbert Brandl – Vadim Zakharov, Fama & Fortune Bulletin, Vienna, Austria, 1991
- Herbert Brandl, Obalne Galerije Piran, Piran, Slovenia, 1990, texts: Dieter Ronte, Peter Weibel Rio Brandl, 20. Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil, 1989, text: Dieter Ronte
- Brandl – West, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany, 1989, texts: Helmut Draxler, G. Herald
- Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Fotos: Rudi Molacek, text: Elisabeth Schlebrügge, Vienna, Austria, 1988
- Brandl – West, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy, 1988
- Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, 1986, text: Peter Pakesch Herbert Brandl, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany, 1986
- Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria 1985, texts: Monika Faber-Drechsler, Peter Weibel, publication on the occasion of the exhibition at Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, and the participation at the Biennale de Paris, Vienna, Austria, Paris, France, 1985

Das kleine schwarze Buch, edited by Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, publication on the occasion of the exhibition at Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany, 1985

HA HA HA HB, Galerie Emilio Mazzoli, Modena, Italy, 1985

Herbert Brandl, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany, 1985

Herbert Brandl, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1984, texts: Kurt Jungwirth, Wilfried Skreiner

CATALOGUES OF GROUP EXHIBITIONS, BOOKS (selection)

Touch Wood, Museum Moderner Kunst Kärnten, Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt 2019

Malerei: Prozess und Expansion – Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria, 2010

Painting and Its Environs - About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna, Austria, Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain, 2009

30x2 Sessel/Stühle, edited by Ralph Schilcher, Artelier Collection, Literaturverlag Droschl, Graz, Austria, 2008

Nach 1970. Österreichische Kunst aus der Albertina, edited by Klaus Albrecht Schröder, Albertina, Vienna, Austria, 2008

Paixons Privadas, Visions Publicas, Marco, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain, 2008

Die großen Meister der Albertina, edited by Klaus Albrecht Schröder, Michael Imhof Verlag, Petersburg, Vienna, Austria, 2008

The Immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from Saint Louis Collections 1946-2007, St. Louis, Missouri, 2008

Monet-Kandinsky-Rothko und die Folgen. Wege der abstrakten Malerei, edited by Ingrid Brugger, Florian Steininger, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria, Deutscher Kunstverlag Munich/Berlin, Germany, 2008

Art & Idea, edited by Robert Punkenhofer, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Germany, 2008

There is Desire Left (Knock, Knock) - 40 Jahre Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio, Kunsthalle Bern; Bern, Switzerland, 2008

Kunstraum / Art Space Kommunalkredit, Einblicke in die Sammlung, Vienna, Austria, 2007

Art for Innovation, edited by Zentralabteilung Anlagen und Bauten der Robert Bosch GmbH, Stuttgart, Germany, 2007

A Tribute. 35 Years of The Essl Collection, edited by Edition Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria, 2007

Kunst nach 1970 aus der Albertina, Albertina, edited by Klaus Albrecht Schröder, Vienna, Austria, 2007 (text: Antonia Hoerschelmann)

Farben der Erneuerung, Investkredit Bank AG, Vienna, Austria, 2007

Lange nicht gesehen, Kulturabteilung der Stadt Vienna, Austria (MA 7), Vienna, Austria, 2007 Malerei in der Steiermark 1900-2007, Verein Kultur Gerberhaus, Fehring, Austria, 2007

An die Natur, Altana Kunstsammlung, edited by Andrea Firmenich, Vienna, Austria and Verlag, Cologne, Germany, 2007

- Think with the Senses, Feel with the Mind, La Biennale di Venezia, Venice, Italy, 2007
- Passion for Art. 35 Jahre Sammlung Essl, edited by Edition Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria, 2007
- Anos 80. Uma Topologia / The 80s. A Topology, edited by Ulrich Loock, Museu de Serralves, Porto, Portugal, 2007
- The Belgacom Art Collection 1996-2006, edited by Baudouin Michiels, Belgacom Art Collection, Brussels, Belgium, 2006
- When Sky Was Sea, Galerie der Stadt Schwaz 1998-2005, edited by Martin Janda, Schlebrügge.Editor, Vienna, Austria, 2006
- EMB Contemporary Art, edited by Eva-Maria Bechtle, Monika Kindle, EMB-Contemporary Art, Balzers, Liechtenstein, 2006
- Landscape in Your Mind, edited by Austrian Cultural Forum New York, New York, New York, 2006
- Akrobaten, Gipfelstürmer, Helle Köpfe. Das neue Gebäude der Versicherungskammer Bayern in Munich Giesing, edited by Versicherungskammer Bayern, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, , Germany, 2006 texts: Friedrich Schubring-Giese, Wolfgang Jean Stock, Werner Karst, Christa Häusler, Otto A. Bertram
- Österreich: 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten, edited by Edition Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, 2006, texts: Wieland Schmied, Matthias Boeckl, Peter Weiermair, Johanna Schwanberg, Karlheinz Essl jun., Silvie Aigner, Thomas Zaunschirm
- Neue Malerei – Erwerbungen 2002-2005, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Germany, 2006, texts: Frank Schmidt, Florian Illies, Bettina Högner, Andreas Zimmermann, Daniel Schreiber, Daniel Spanke, Heribert C. Ottersbach, Simon Pasieka, Judith Irrgang, Reinhard Spieler
- China retour – Im Osten geht die Sonne auf, im Westen auch. MUMOK Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig Vienna, Austria, Vienna, Austria, 2005, texts: Edelbert Köb, Ulrich Loock, Friedrich Meschede, Martin Prinzhorn, Rainer Metzger, Dan Cameron, Hemma Schmutz
- Entdecken und Besitzen – Einblicke in österreichische Privatsammlungen, MUMOK Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig Vienna, Austria, Vienna, Austria, 2005, texts: Eva Badura-Triska, Tina Lipsky, Luisa Ziaja
- Austria. Österreich auf der Expo 2005 Aichi, Japan, edited by Expo Büro Österreich, Vienna, Austria, 2005, texts: Heike Faller, Oliver Esler, Lilli Hollein
- Artists' Books, revisited, Art Metropole, Toronto, Canada; Secession, Vienna, Austria, 2005, texts: Michael Krebber, Matthias Herrmann, ÅA Bronson, Ånn Dean
- Figur und Wirklichkeit, BA-CA Kunstforum Vienna, Austria, Vienna, Austria, 2005, texts: Ingrid Brugger, Florian Steininger
- Colección Essl. Arte contemporáneo austriaco y pintura de le posguerra, Museo de arte moderno de Mexico, Mexico City, 2005, texts by: Karlheinz Essl, Luis-Martin Lozano, Nina Zambrano, Sonja Traar. Florian Steininger
- Vom Tafelbild zum Wandobjekt. Zum Sammlungsbestand des Museums der Moderne Salzburg Museum der Moderne Salzburg, Verlag publication PN 1, Bibliothek der Provinz, Weitra, Austria, 2005, texts: Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Margit Zuckriegel, Agnes Husslein-Arco Matthias Boeckl
- (my private) Heroes, Museum Marta Herford, Kerber Verlag, Bielefeld, Germany, 2005, texts by.: Jan Hoet, Véronique Souben, Claudia Herstatt, Oskar Bätschmann, Marina Abramovic, Elisabeth Schweeger, Michael Naumann, Bazon Brock, Achille Bonito Oliva, Louise Bourgeois, Anne-Marie Bonnet, Boris Groys

- Freiraum Malerei. Österreichische Positionen, Stadtgemeinde Amstetten, Amstetten, Austria, 2005, text: Eva-Maria Bechter
- Neue abstrakte Malerei aus Österreich, Shanghai Art Museum, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna, Austria, Shanghai/Vienna, Austria, 2005, texts: Martin Prinzhorn, Wieland Schmid, Wolfgang Drechsler
- Von Spitzweg bis Baselitz: Streifzüge durch die Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany, 2005, texts: Karin von Maur, C. Syliva Weber, Beate Elsen-Schwedler
- Natur-Schöpfung. Architektur und Kunst im Herbert-Quandt-Haus. edited by Andrea Firmenich, Gebr. Mann Verlag, Berlin, Germany, 2004
- Still Mapping the Moon - Perspektiven zeitgenössischer Kunst, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany, 2004, texts: Anne-Marie Bonnet, Georg Imdahl, Johannes Meinhardt, Dieter Ronte, Christoph Schreier
- Malerei - Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool ZKM, Karlsruhe, Germany, 2004, conversation: Ulrich Looock mir Denys Zachopoulos
- Pintura - Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Museu Serralves, Porto, Portugal, 2004 texts: Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess in conversation with Ulrich Looock
- Neue Wilde - Eine Entwicklung, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, 2004, text: Florian Steininger
- Einbildung, Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 2003
- Lentos Kunstmuseum Linz, Gemälde - die Sammlung, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria, 2003, text: Peter Baum
- Meisterwerke der Steirischen Moderne, Malerei und Plastik von 1918-2000, Styria Pichler Verlag, Graz, Austria, 2003, texts by.: Günter Eisenhut, Götz Bochat
- Mo(u)numental, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria, 2002, text: Ulrich Looock Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany, 2002
- Painting on the Move, Es gibt kein letztes Bild, Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle Basel, Schwabe Verlag, Basel, Switzerland, 2002
- Betreff: Malerei, Kunsthalle Steyr, Galerie Maerz, Steyr, Austria, 2001
- Durch 11 - Elisabeth Prinschitz 1952-1993, Grazer Kunstverein, Verlag Pakesch & Schlebrügge, Vienna, Austria/Graz, 2001
- Milch vom ultrablauen Strom – Strategien Österreichischer Künstler 1960 – 2000, Kunsthalle Krems, Krems, Austria, 2000
- Eiszeit, Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland, 2000 Europa, Galerie Academia, Salzburg, Austria, 2000
- Farben/Lust und Form/Gedanken - Abstrakte Wege in Österreich 1900-2000, Universität für angewandte Kunst, NöArt/Niederösterreichische Gesellschaft für Kunst und Kultur, Vienna, Austria, 2000
- Grazer Congress, Graz, Austria, 2000
- pittura austriacae, Positionen aus Österreich, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria, 2000 Malerei, Österreichische KünstlerInnen jetzt, Suppan Contemporary, Vienna, Austria, 2000
- Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 - 1999, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria, 1999
- Zeichnen – Österreichische Zeichnungen der Neunziger Jahre, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria, 1999, texts: Künstler

Bernhard Braun, Wortgisch, Vienna, Austria, 1999

Sammlung Essl: the first view, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria, 1999 Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz, Austria, 1998

Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession, Vienna, Austria, 1998 Dix-Preis '98, Kunstsammlung Gera, Gera, Germany, 1998, text: Vitus H. Weh

Land in Sicht - Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport, ungarisches Ministerium für Bildung und Kultur, Mücsarnok, Budapest, Hungary, 1998

43e Salon de Montrouge, Montrouge – Vienne, Montrouge, France, 1998

Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Knokke-Heist, Knokke, Belgium, 1998, text: Edwin Lachnit

Museum auf Abruf – Des Eisbergs Spitze, Kunsthalle Vienna, Vienna, Austria, 1998

A VISÃO AUSTRÍACA - Die österreichische Vision – Positionen der Gegenwartskunst, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, 1998, text: Edwin Lachnit

Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Kunstmuseum der Stadt Helsinki, Helsinki, Finland, 1998

The Search Within – österreichische und indische Malerei zwischen Implosion und Explosion, Kloster Pernegg, Graz, Austria, 1998

positionen hedendaagse oostenrijkse kunst (Positionen Österreichischer Gegenwartskunst) Cultureel Centrum Knokke-Heist, edited by Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna, Austria, Vienna, Austria, 1998, text: Edwin Lachnit

Schöpferische Dichte, Österreichische Kunst in der Sammlung Würth, Museum Würth, Sigmaringen, Germany, 1998

Uccelli – Birds, Zerynthia, Rome, Italy, 1997

10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern, Catalogue zur Ausstellung der Stiftung Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, 1997

Plantsüden + Kalt, edited by Roland Hagenberg und Bernd Zimmer, Tokio - Polling, Austria, 1997

Alpenblick – Die zeitgenössische Kunst und das Alpine, Kunsthalle Vienna, Vienna, Austria, 1997 (Interview with H.B. by Wolfgang Kos)

guruplant, 45 Künstler gründen eine "Baumfabrik", Verein Vida Nova, Vienna, Austria, 1997 Kalt 3, Tivoli Kraftwerk, Munich, Germany, 1997

Artisti Austriaci a Roma – Rassegna dell'arte austriaca, Museo di Roma - Palazzo Braschi, Rome, Italy, 1996

Kunst in der Union Investment, Union Investment, Frankfurt/Main, Germany, 1996

4th Biennial of Slovene Graphic Arts, Goya, Otocec, Novo Mesto, Slovenia, 1996, text: Branko Suhy, Konrad Oberhuber

okamzik zaostreni – moment of focus, Galerie MXM, Prague, Czech Republic, 1996, text: Jana Sevcikova, Jiri Sevcik

on peut bien sûr tout changer – L'art autrichien 1960 - 1995, Abbaye aux Dames, Caen/Rouen, France, 1995

- La Visión Austríaca – Tres Generaciones de Artistas, Fundación "La Caixa", Madrid 1994, Barcelona, Spain, 1995
- Domaine 1994, Domaine de Kerguehennec, Centre d'art, Bignan, France, 1995
- In Memoriam, 18. Grafikbiennale von Zagreb 1994, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1995, text: Günther Holler-Schuster
- Malwut und Leidenschaft, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany, 1995
- Styrian Window, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1994
18. Zagrebacka Izložba Grafike, Umjetnicki Paviljon, Zagreb, Croatia, 1994
- Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool, Nationalgalerie Prag, Prague, Czech Republic, 1994, texts: Jana Sevcikova, Jiri Sevcik, Peter Pakesch
- Lokalzeit – Vienna, Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna, Austria, 1994 Made in Austria, Galerie Mario Mauroner, Salzburg, Austria, 1993
- Feuerregen, Schloß Tillysburg, Neue Galerie der Stadt Linz in Zusammenarbeit mit dem Institut für Ethnodesign, Steyr und dem Kulturzentrum Tillysburg, Linz, Austria, 1993
- DAS ANDERE BUCH., Bücher als Kunstobjekte, Kulturabteilung der Stadt Wien, Vienna, Austria, 1993 Der zerbrochene Spiegel, Vienna, Wiener Festwochen, Vienna, Austria, 1993
- Galerie Peter Pakesch 1981 - 1993, Vienna, Austria, 1993
- Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary, 1993, texts: Robert Fleck, Peter Nesweda, Markus Brüderlin
- malerei 2000, Hans Ulrich Kasper Haus, Artfan, Vienna, Austria; Dualer Pinsel, Sprinkenhof, Hamburg, Germany; Malmö KM2, Rosengård, Sweden, 1993/94
- Serial, Zürich, Switzerland, 1993 Documenta IX, Kassel, Germany, 1992
- Das Kunstwerk im Zeitalter der Telekommunizierbarkeit, Dokumentation zum St. Veiter FaxArt-Event, Hrsg. Reinhard Kacianka, „Transformator“ – Verein zu Förderung aktueller Kunst, St. Veit, Austria, 1992
- Ansichten - 40 Künstler aus Österreich im Gespräch mit Wolfgang Drechsler, edited by Österreichische Galerie Vienna, Austria, Residenz Verlag, Salzburg, Austria, 1992
- Radical Surface, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna, Vienna, Austria, 1992
- Identität : Differenz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, steirischer herbst, Graz, Austria, 1992 Self-Destroying Prophecy, Galerie Stadtpark, Krems, Austria, 1991
- Kunst, Europa – 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern, Kunstverein in Hamburg, Hermann Schmidt Verlag, Mainz, Germany, 1991
- Sensualité-Sensibilité-Purisme – Aspects de l'art autrichien depuis 1980, Couvent des Cordeliers, Paris, France, 1991
- Un musée en voyage, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1991
- Das Jahrzehnt der Malerei, Österreich 1980-1990, Sammlung Schömer, Kunstforum, Vienna, Austria; Museum für bildende Künste, Budapest, Hungary, 1991
- A Década da Pintura 1980 a 1990, Pintura Austríaca Contemporanea Coleccao Schömer Palacio Galveias, Lisboa, Portugal, 1991

Fiatal Osztrákok (Junge Österreicher - Bilder und Skulpturen aus der Sammlung der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, Szombathely Képtár, edited by Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1991

Herbert Brandl, Ernst Caramelle, Franz West, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France, 1990, texts: Denys Zacharopoulos, Laurence Bossé

De Pictura, Galerie Bruges la morte, Ghent, Belgium, 1990

Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1990 Zeichnungen 1, Grazer Kunstverein, Graz, Austria, 1990, text: Max Wechsler
Vienne aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, France, 1990, texts: Pierre Joffard, Jean-Roger Soubiran, Isabel-Maria Vila Nova, F. Thomas Meisl, Robert Fleck, Otmar Rychlik

Querdurch, Bratislava and Kosice, Slovakia, 1990

Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Markus Oehlen, Mariella Simoni, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, 1989, text: Christian Gargerle

I Triennial de dibuix Joan Miró, Barcelona, Spain, 1989

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria, 1989 Popcatepetl, Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, Spain, 1989

Land in Sicht – Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport, ungarisches Ministerium für Bildung und Kultur, Mücsarnok, Budapest, Hungary, 1989

Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Albertina, Vienna, Austria, 1988, texts: Franz Josef Czernin, Konrad Oberhuber, Ferdinand Schmatz

Actuele Kunst in Oostenrijk, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium, 1987, text: Jan Hoet, Bart De Baere etc.

Malerei – Wandmalerei, Grazer Stadtmuseum, Grazer Kunstverein, steirischer herbst, Graz, Austria, 1987, texts: Peter Pakesch, Otto Demus, Ludwig Hevesi, Dieter Bogner, Friedrich Kiesler, Georg Schöllhammer, Christian Gargerle, Markus Brüderlin, Denys Zacharopoulos

Various Artists, Vienna, Austria, 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, Norway, 1987 Luoghi dell Atopia, Parco Ducale, Parma, Italy, 1987

Im Rahmen der Zeichnung – Im Laufe der Zeichnung, Secession, Vienna, Austria, 1987 Zurück zur Farbe, Budapest, Hungary, 1986, text: Wilfried Skreiner

Hacken im Eis, Kunsthalle Bern, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria, 1986, Bern, Switzerland, texts: Ulrich Loock, Wolfgang Drechsler, Peter Weibel, Denys Zacharopoulos

Wien Signaal, Aorta, Amsterdam, Netherlands, 1986, text: Andrea Dee

Zeichen und Gesten – Informelle Tendenzen in Österreich, Secession, Vienna, Austria, 1986, texts: Kristian Sottriffer, Otmar Rychlik

Prospect 86, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt, Germany, 1986, text: Peter Weiermair

Weltpunkt Vienna, Austria. Un regard sur Vienne, Herausgeber: Robert Fleck, Straßburg Pavillon Joséphine, Löcker Verlag, Vienna, Austria/Munich, 1985

Neue Kunst aus Österreich, Galerija grada Zagreba, Ljubljana, Belgrade, Serbia, 1985 Biennale de Paris, Paris, France, 1985

Kometen . Folge . Lawinen . Orte, Kutscherhaus Berlin, edited by Thaddäus Ropac, Salzburg, Austria, 1984

Junge Kunst aus der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1983, text: Kurt Jungwirth, Wilfried Skreiner

Woher sind wir wieso gekommen, Im Klapperhof 33, Cologne 1983, Germany, text: Wolfgang Drechsler Zeitschnitt Österreich, Galerie Thaddäus J. Ropac, Salzburg, Germany, 1983, text: Rainald Schumacher Dort ist ein Fels,..., Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria, 1982

Werke der XVI. Internationalen Malerwochen in der Steiermark, Neue Galerie am Joanneum, Graz, Austria, 1981

70 bis 80 – elf Jahre Kunst in der Steiermark, Neue Galerie am Joanneum, Graz, Austria, 1981

Kunstpries des Landes Steiermark für zeitgenössische Malerei, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, 1980

ARTIST'S BOOKS

Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italy, 1999

Im Gewühle der Gefühle, Vienna, Austria und Umgebung I., Verlag Pakesch und Schlebrügge, Vienna, Austria, 1995

PUBLIC COLLECTIONS

Albertina, Vienna

ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg

Bank Austria Kunstforum, Vienna

ESSL MUSEUM - KUNST DER GEGENWART, Klosterneuburg

FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque

FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris

Kunsthalle Bern, Bern Kunsthhaus Bregenz, Bregenz

Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris

Museum Frieder Burda, Baden-Baden

Museum Liaunig, Neuhaus

Museum Würth, Künzelsau

Neue Galerie Graz - Universalmuseum Joanneum, Graz

Saint Louis Art Museum, Saint Louis

Sammlung Ploner, Vienna

Strabag Kunstforum, Vienna

Volpinum Kunstsammlung, Vienna